PR02. Feria del Libro

JAVIER JAEN

Investigación, Análisis y Cartel

DGRA 1-3 Jorge Calderón Hernández PR02. Feria del Libro

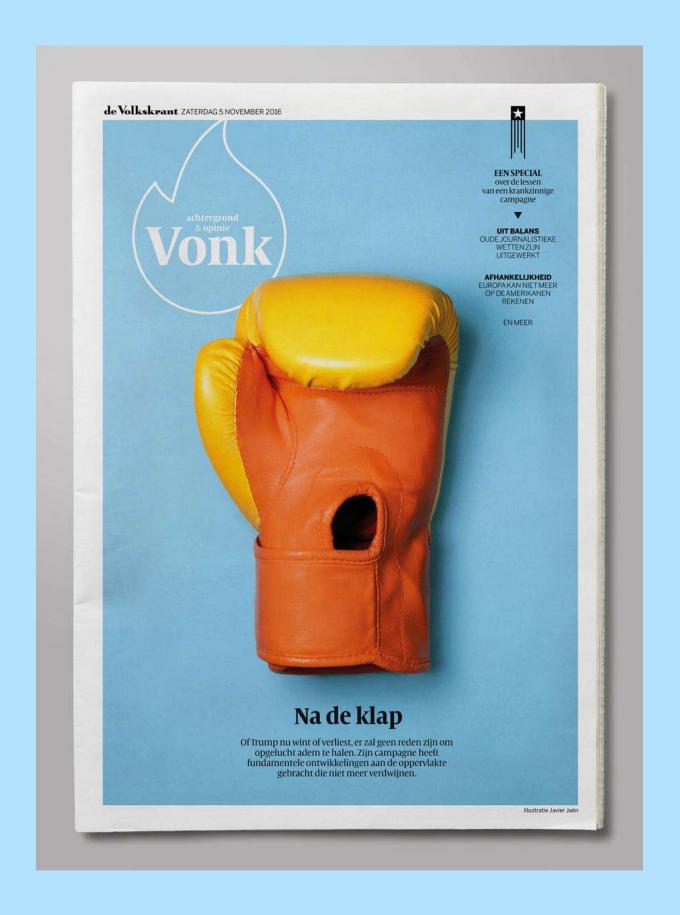
ANALISIS

Investigación, Análisis y Cartel

1. Temática característica.

Javier Jaén trata temas diversos pero el que más destaca es la crítica política y social.

También ha hecho carteles, portadas y anuncios.



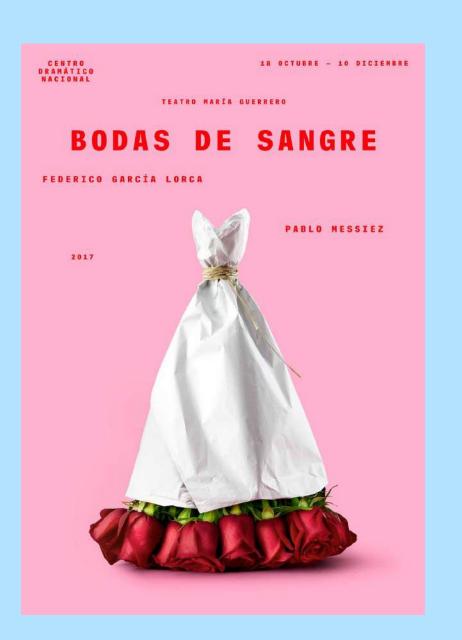


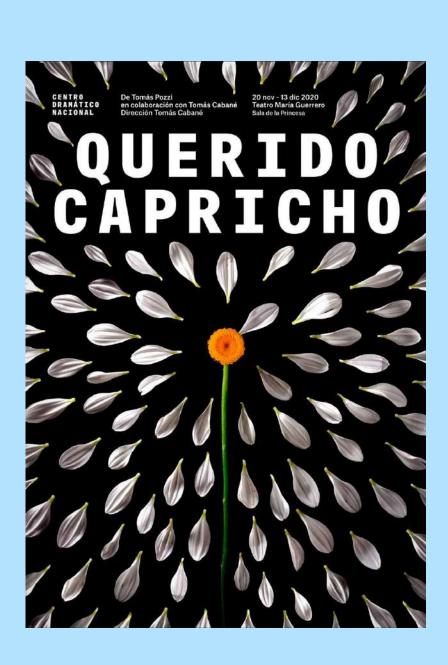


2. Rasgos estilísticos.

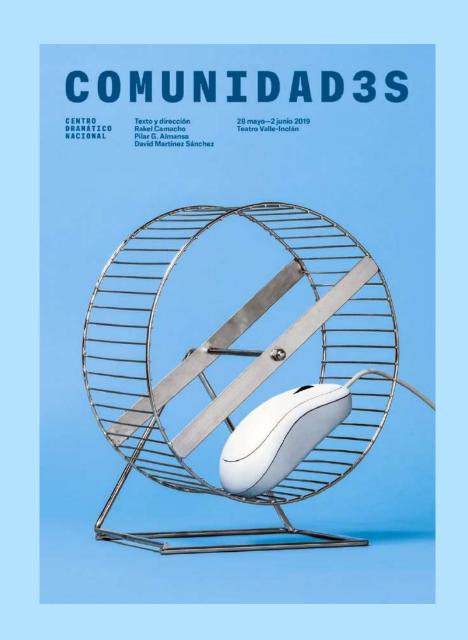
Utliza la metáfora visual como recurso, el minimalis-mo, los fondos planos y los objetos del mismo campo que del mensaje que se quiere comunicar.

Crea composiciones limpias donde la imagen es lo más importante y la maquetación del texto llama la atención por cómo rompe la retícula y da dinamismo a sus carteles o portadas.







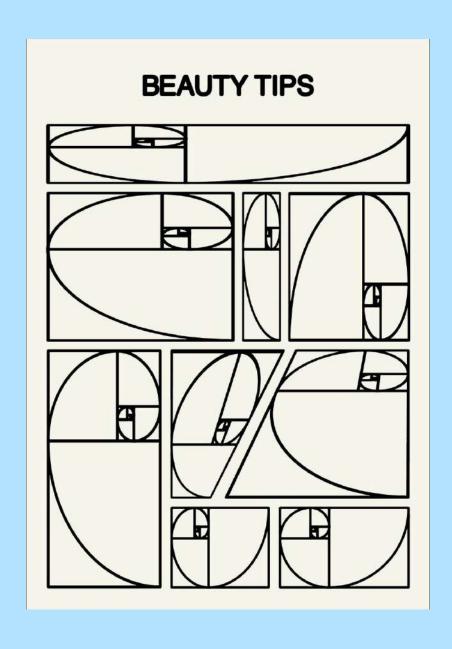


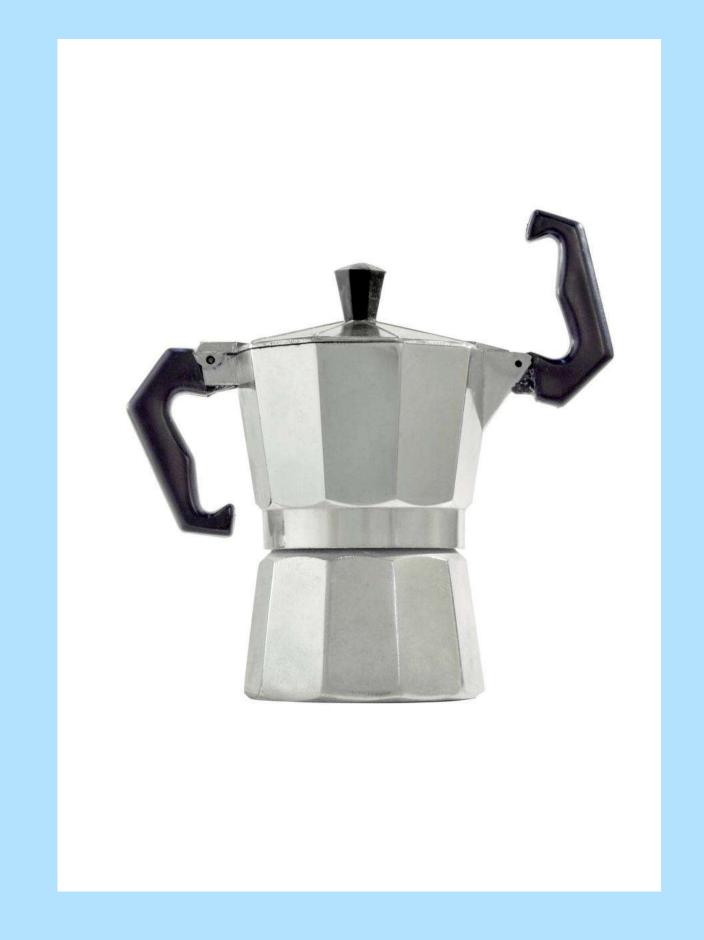
3. Aspectos técnicos característicos.

Ha utilizado varios estilos gráficos a lo largo de su trayectoria, como el grabado, el dibujo, el collage...

Pero la técnica que más destaca es el fotomontaje.

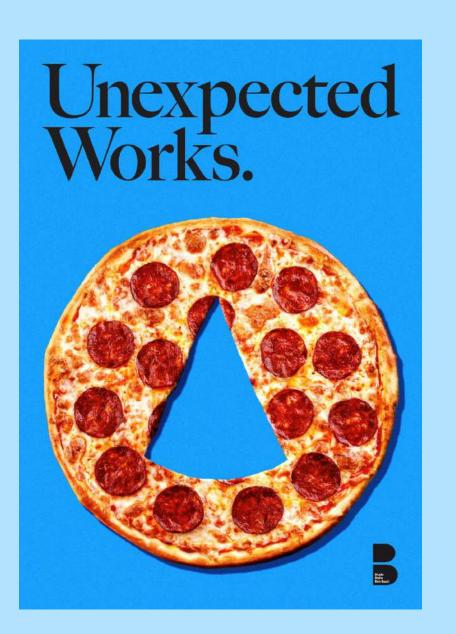


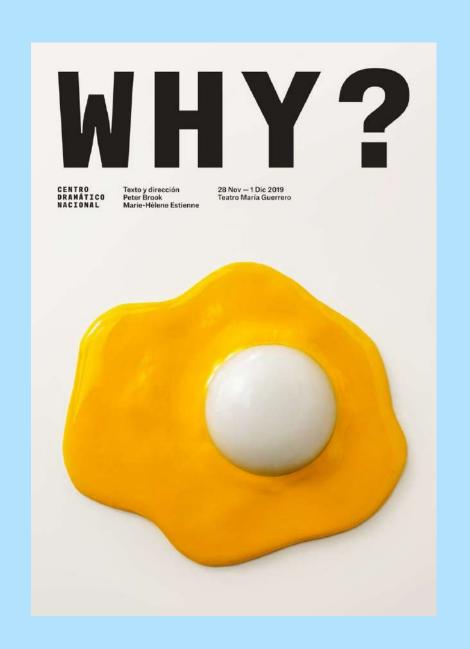


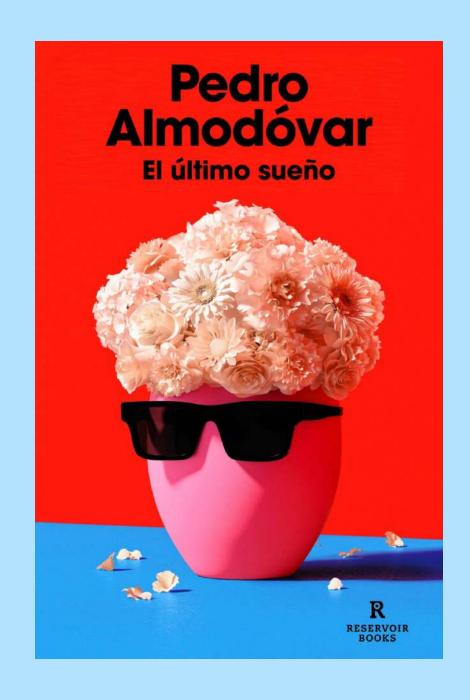


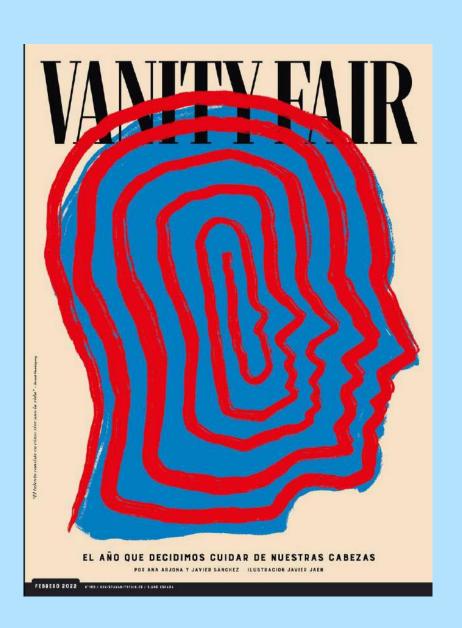
4. Aspectos sociales que han influido en su obra.

Javier Jaén estudió en tres ciudades distintas (Barcelona, Bruselas y Nueva York)
las carreras de bellas artes y la especialización en diseño gráfico. Este factor seguro que ha influído en la internacionalización de su trabajo y en su forma de ver el mundo tanto políticamente como socialmente hablando.





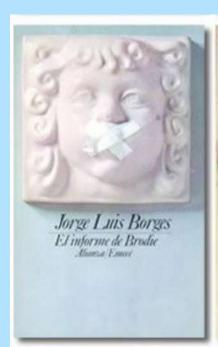




5. Posibles referencias.

Detecto en el trabajo de Javier Jaén unas fuertes influencias del **dadísmo:** Marcel Duchamp, Man Ray, Chema Madoz, el minimalismo: Daniel Gil, Manuel Estrada, Isidro Ferrer y la Bauhaus, el arte pop: Andy Warhol, y la **literatura**.

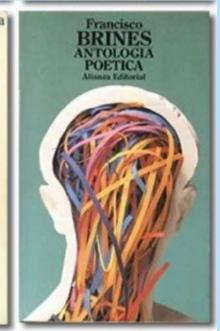


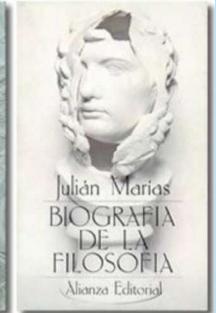


Anthony Giddens La estructura de clases en las sociedades avanzada

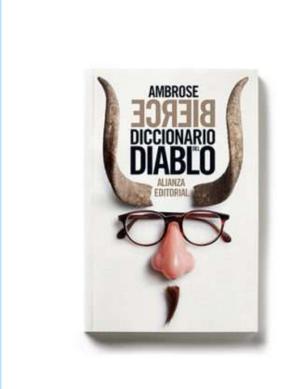














6. Artistas o creadores en los que haya influído.

Estoy cien por cien seguro de que Javier Jaén será durante mucho tiempo una influencia importantísma en los jóvenes diseñadores que vayan viniendo.

Es un ilustrador con un talento generacional que marcará un antes y un después en la creación de imágenes conceptuales y procesos creativos.



PR02. Feria del Libro

> Investigación, Análisis y Cartel

PROPUESTA

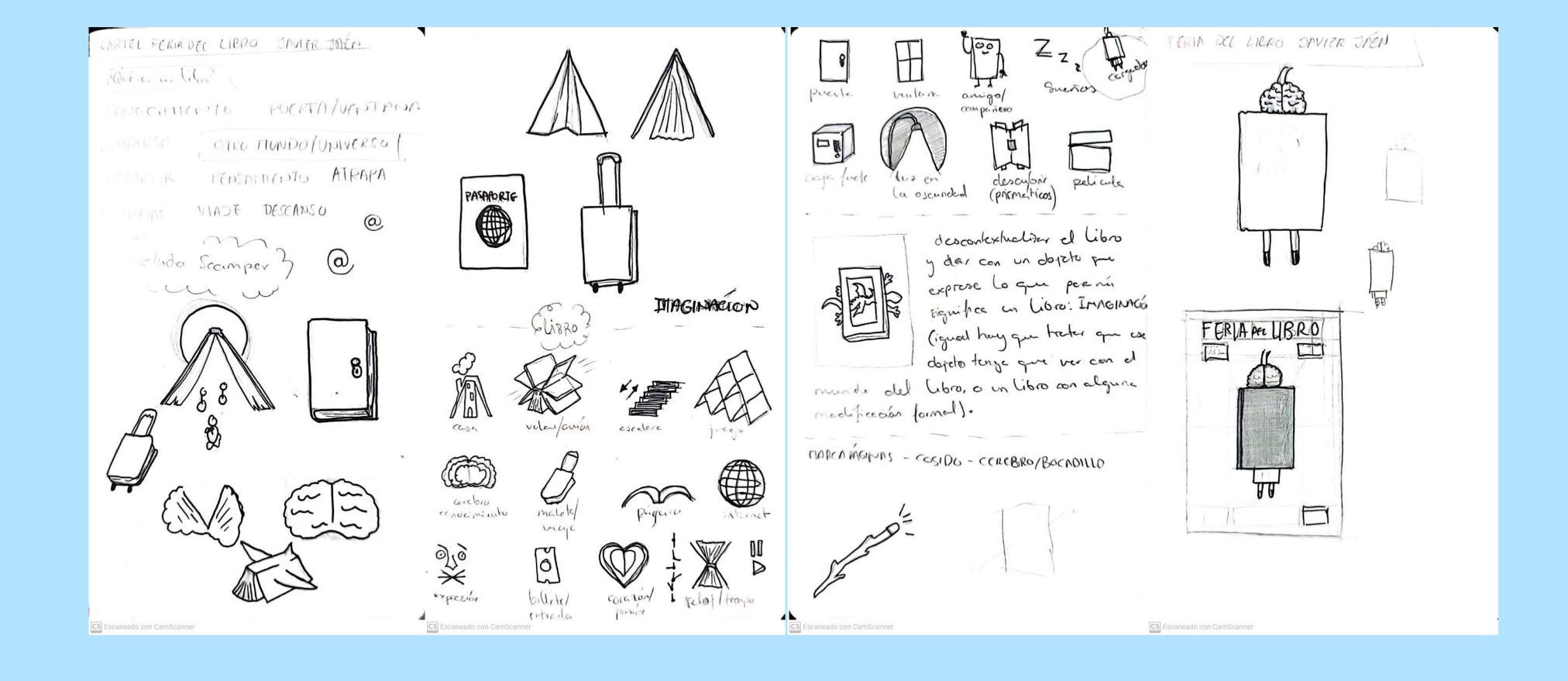
¿Qué es la Feria del Libro de Madrid?

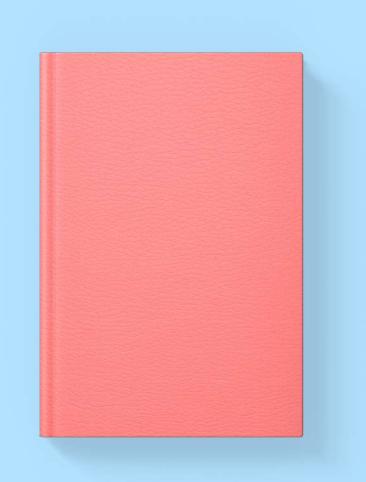
¿Qué es un libro?

Para mí un libro es una puerta a otro mundo, un obejeto que fomenta y alimenta la imaginación y el pensamiento.

IMAGINACIÓN

BOCETOS





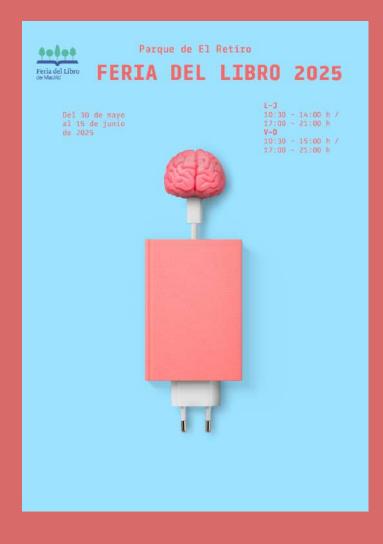




LIBRO +
CARGADOR +
CEREBRO

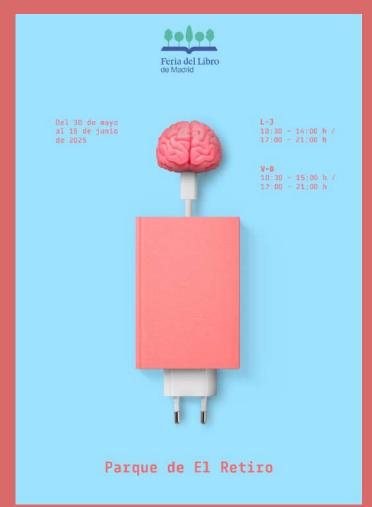
IMAGINACIÓN

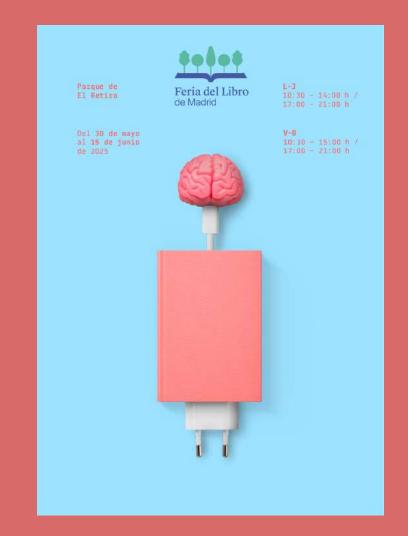
PROPUESTA

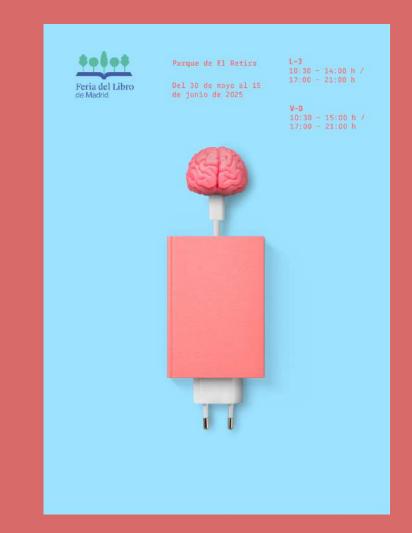
















CARTEL

Parque de El Retiro

FERIA DEL LIBRO 2025

Del 30 de mayo al 15 de junio de 2025

